

MORITZ

MORITZ - Sein Debut-Album „Piece Of Gold“ ist eine wahre Goldgrube

Der junge Sänger und Songschreiber Moritz hat mit seinem ersten Album nicht nur ein einzelnes Goldstück sondern eine riesige Goldgrube wunderschöner, süffiger Pop-Songs veröffentlicht.

Mit der knackigen Pop-Single „Good Girl“ (Juni 2008) überraschte er damals als Unbekannter wohl alle und hat uns damit einen richtigen Wurm ins Ohr gesetzt. Mit der Ballade „Can You Hear Me“ (Mai 2010) sang er sich in unsere Herzen und wird nun mit dem Album „Piece Of Gold“ aus der Schweizer Pop-Landschaft kaum mehr wegzudenken sein.

Produziert hat Moritz das Album zusammen mit den beiden Musikern Marcel Jeker (Vivian) und Martin Kissling (Anshelle). Von wunderschönen Balladen, die unter die Haut gehen, über poppige Ohrwürmer, die an Jason Mraz oder Méléé erinnern, bis hin zu rockig-souligen Groove-Songs in James Morrison-Manier: Moritz zeigt auf seiner ersten Scheibe sein vielseitiges Schaffen. Doch ein Punkt ist bei allen Songs derselbe: Wo Moritz drauf steht ist auch Moritz drin! Jeder Song und jeder Text auf dem Album stammen aus der Feder des talentierten Songwriters, was in der heutigen Musikwelt wahrlich keine Selbstverständlichkeit mehr ist.

Die Songs des vielversprechend(st)en Newcomers erzählen ausschliesslich von der Liebe. Von glücklicher – und unerreichter Liebe. So auch der Titelsong „Piece Of Gold“, in dem die Liebe vor allem der Leidenschaft zur Musik gilt, die er nun mit seinem Debut-Album erstmals voll und ganz zum Ausdruck bringen kann. „Piece Of Gold“ wird glücklicherweise nicht das letzte Goldstück sein, das er uns zu entdecken gibt ...

Infos:

- **Album-Release:** 18. Februar 2011 / Fastball Music, Musikvertrieb
- **Plattentaufen:** 19.2. in Bern, Mahogany Hall / 26.2. in Uster, Musik Container

www.moritzmusic.ch

Kontakte:

equipePromo

Promotion

Benedikt Wieland

0041/76 583 81 06

promotion@equipemusic.ch

Splendormusic

Management/Booking

Martin Kissling

0041/76 349 40 09

moritz@splendormusic.ch

Bio: 300 eigene Songideen

Moritz begann, wie so viele andere Stars, ganz klein und zu Hause in Uster in seinem Zimmer. An die 300 Songideen entstanden dort, bevor er im Jahr 2008 zum ersten Mal an die grosse Öffentlichkeit gelangt. Er wurde mit seiner Single „Good Girl“ bei der m4music-Demotape-Clinic in Zürich eingeladen und landete prompt mit dem Song auf deren Best-Of-Sampler.

Wenn das kein lautstarker Startschuss war!

DRS3 spielte „Good Girl“ ab dann mehrere Monate lang im Tagesprogramm; der Song blieb sogar weit bis ins Jahr 2009 in der Playliste und wurde auch von diversen anderen Radiostationen mit grosser Begeisterung gespielt (Radio Top, Radio Zürisee, Radio Swisspop, u. a.).

Martin Kissling, Schlagzeuger der Band Anshelle, wurde dank DRS3 auf Moritz aufmerksam und stellte im Nu eine Band aus Berner Musikern zusammen. Die vier bringen exakt die passenden musikalischen Fähigkeiten mit, welche Moritz erfolgreich machen. Ein wahres Dreamteam: Ergänzend, vielseitig und mit viel Energie und Tatendrang. Im Februar 2009 wurde die in Eigenregie produzierte „Acoustic EP 2009“ mit vier Songs veröffentlicht.

Der Erfolg der EP entfachte die Glut zu einem Feuer. Marcel Jeker produzierte zunächst einmal zwei Songs, die im Mai 2010 als Single & B-Side „Can You Hear Me?“ erschienen sind. Darauf sind die gleichnamige Ballade „Can You Hear Me“ und der Roadtrip-Song „Addicted To You“ zu hören. Beide Songs sind auch in neu gemasterter Version Teil des Albums „Piece Of Gold“.

Die nationale Pop-Radiostation DRS3 spielte im folgenden Sommer nicht nur „Can You Hear Me“, sondern ehrte zeitgleich Moritz' originales „Good Girl“ im Wochenserie-Voting „200 Songs - 200 Geschichten“, welches er im September 2010 für sich entschied.

„Piece Of Gold“: Das Leben ist voller Entscheidungen

Das Album „Piece Of Gold“ ist eine Schatztruhe an Pop-Songs. Alle sind komponiert und getextet von Moritz. Marcel Jeker verstand es als Produzent meisterhaft, die dreizehn Songs in das jeweils passende Gewand zu kleiden und so jedem seine eigene Farbe zu verleihen. Die Musik auf „Piece Of Gold“ ist süffig und schön, doch birgt sie immer wieder Überraschungen, wie zum Beispiel an den Stellen wo Pascal Schütz' Cello erklingt (etwa in „More“) oder Dominic Montandons Wurlitzer (unter anderen in „Lost Without You“). Manchmal haben die Songs gehörig Druck und rocken gewaltig, wie in „Does She Feel The Same“, „Addicted To You“ und „Here We Go“. Dann wieder kommen ganz feine und leise Klänge zu Tage. Beispielsweise in „California“, wo Moritz' charakteristische, sanfte und klare Stimme in Begleitung eines Flügels erklingt. Auch in „Honey Do You Know“ wird er einzig von der lebendig gespielten akustischen Gitarre von Marcel Jeker begleitet.

Moritz' Texte erzählen von der Liebe - von der grossen Liebe, von der verlorenen Liebe, von der unerreichten Liebe. Von Hoffnung, von Schmerz und vom Glück.

In „Labyrinth“, einem powervollen Mix aus Ballade und Rocksongs, singt Moritz zum Beispiel von der Last, immer wieder vor wichtigen Entscheidungen zu stehen; weder vor noch zurück gehen zu können. Er beschreibt sinnbildlich die Situation in einem Spiegellabyrinth. Im Leben kann man oftmals nur dank der Hilfe einer nahestehenden Person überhaupt aus solchen Situationen entfliehen.

Live: Fünf adrette Jungs

Live präsentiert Moritz seine Songs in einem originellen Ambiente: Die ganze Bühne wird in einen wohnzimmerähnlichen Raum verwandelt, worin sich fünf adrette junge Männer zum Musizieren zusammenfinden; elegant und in Anzüge gekleidet frönen sie dem Pop.

Im Wohnzimmer sitzen folgende Gentlemen: Moritz am Mikrophon, Marcel Jeker an den Gitarren (Vivian, Nita, u. a.), Dominic Montandon an den Keyboards (Banana Hunters, u. a.), Pascal Schütz am Bass (Proof, Banana Hunters, u. a.) und Martin Kissling (Anshelle, u. a.) an den Drums.

Erfahrungen sammelte die Gruppe unter anderen an diesen Konzertstätten: Openair Frauenfeld, Abart Club Zürich, Hotel Murten, Wake'n' Jam Festival Murten, Cinehappening Lyss.

Vielversprechend(st)er Newcomer

Mit „Good Girl“ hatte damals alles angefangen und mit „Good Girl“ findet auch das Album „Piece Of Gold“ sein Ende. Denn „Good Girl“ ist in einem neuen, entspannten Remix im Reggae-Feeling als Bonus Track auf der Scheibe verewigt.

Was erwartet uns wohl noch alles rund um den Senkrechtstarter und vielversprechend(st)en Newcomer? Man darf gespannt sein! Ganz sicher wird „Piece Of Gold“ nicht das letzte Goldstück sein, welches Moritz uns entdecken lässt ...

Statements

<< Moritz macht einfach alles richtig ...

Moritz ist nicht nur "a piece of gold", sondern ein ganzer Barren mit einem grossen Koffer voll Talent und wunderschöner Musik. Moritz ist superfrischer Sound, der gute Laune macht, recht frech abgroovt, gute Stories erzählt und gut produziert ist. Ich verfolge seine Karriere schon lange; seine Musik spricht mich sehr an und es ist nur eine Frage der Zeit, wann das Ausland ihn entdeckt. Ich würde es mir für ihn wünschen, denn das Potential ist auf jeden Fall da. Erinnert mich an eine Mischung aus Keith Urban, Mika und Myron... - oder einfach nur eine wunderbare Prise Singer/Songwriter-Stoff, aus dem die gute Musik gewoben wird, die Füsse zum Tanzen bringt und Herzen berührt. Moritz macht einfach alles richtig ... >>

Padi Bernhard (Mash, Bernhard)

<< Es gibt viele junge, motivierte und talentierte Sänger und Musiker. Moritz ist jedoch einer der wenigen, die ich kenne, der mit so viel Herzblut bei der Sache ist, dass man seine Freude an der Musik nicht nur an den Livekonzerten sehen, sondern bereits beim Anhören der CD spüren kann. >>

Michèle Bachmann (Anshelle)

<< Ein Piece Of Platinum ...

Ihr frischgeborenes Album "Piece Of Gold" verdient überregionale Strahlkraft, ein glanzvolles Leben im Äther wie in den Ohren & Herzen der Käufer.

Die gespielte Musik mit internationalem Format, wird den hochkarätigen Musikern schöne, echte Erfolge & ein begeistertes Publikum schenken.

Monatlanges stilles wirken, schreiben, verwerfen, belohnte die von Moritz Geduld als Goldgräber mit einem von Hand geschöpften, ausgewaschenen musikalischen "Nugget".

Ein "Piece Of Platinum" wäre die nicht unbescheidene, wünschenswerte Wertsteigerung der Edellegerung. >>

Boris Pilleri (Jammin')

<< Die Musik von Moritz ist einzigartig und absolut unverkennbar. Ein neuer Stern ist am Musikhimmel erschienen! >>

Markus Ryffel (Lauflegende & Teilhaber Ryffel-Running)

<< Moritz macht nicht einfach nur Pop, sondern Pop mit Leidenschaft und das spürt man in jedem Song. Am besten erlebt man die Jungs live, denn im Gegensatz zu vielen anderen Schweizer Bands, lebt bei Moritz nicht nur die Musik, sondern gleich die ganze Bühne. >>

Robert Lenz (Extravaganza, Inhaber NABEL events)